

Philatélie



PHILATELIE LIECHTENSTEIN

PHILATÉLIE LIECHTENSTEIN
PHILATELY LIECHTENSTEIN

Liechtensteinische Post AG

- Trésors du prince: tapisseries
- Photographie d'art: yeux d'oiseaux
- 500^{ème} anniversaire de la ferme «Biedermann-Haus»
- Musique à danser

Emission 3 septembre 2018

3|18

Numismatique



Littérature/Souvenir



Accessoires



Information



Cette édition poursuit la série très prisée et dédiée aux trésors que recèlent les collections du prince von Liechtenstein. Les motifs sélectionnés sont trois tapisseries très impressionnantes de la manufacture Jean Barraband II, datant du début du 18^{ème} siècle: « La cérémonie du thé » (valeur 1,00 CHF), « Audience de l'empereur de Chine » (valeur 1,50 CHF) et « Le savant reçu par le Grand Moghol » (valeur 1,80 CHF).

Jean Barraband est né en 1677 à Aubusson où son père et son grand-père étaient déjà tapissiers. La suppression de la liberté religieuse en France fait fuir la famille huguenote Barraband qui s'établit à Berlin

en 1686. Jean II perpétue la tradition familiale et reprend l'atelier de son père au décès de ce dernier en 1709. C'est de cette époque que date la célèbre « Série chinoise » avec ses motifs d'Extrême-Orient, souvent inspirés des originaux de la manufacture de tapisseries française à Beauvais. Tel est par exemple le cas de la grande tapisserie de 319x554 centimètres, intitulée « L'audience de l'empereur de Chine ». Les tapisseries artistiques étaient utilisées à des fins décoratives, mais également à des fins pratiques, notamment pour l'isolation thermique et l'amélioration acoustique dans les grandes salles.



218.09.20 neuve ★★ CHF 34.40 218.09.21 oblitérée ☉ CHF 34.40



218.09.30 neuve ★★ CHF 4.30 218.09.31 oblitérée ☉ CHF 4.30



218.09.62 MK 451 CHF 7.30

Emission	Trésors du prince : tapisseries
Valeur/Motif	CHF 1.00 La cérémonie du thé CHF 1.50 Audience de l'empereur de Chine CHF 1.80 Le savant reçu par le Grand Moghol
Format du timbre	33 x 36 mm 60 x 42 mm 40.5 x 36 mm
Dentelure	13 ¼ x 13 ¼
Format de la feuille	208 x 146 mm 146 x 208 mm
Conception	Hans Peter Gassner, Vaduz
Impression	6 couleurs offset Cartor Security Printing, Meaucé la Loupe
Papier	Truwhite FSC Mix Credit 102 g/m², gommé



218.09.52 FDC CHF 5.30



218.09.51 FDC/U1 CHF 7.30



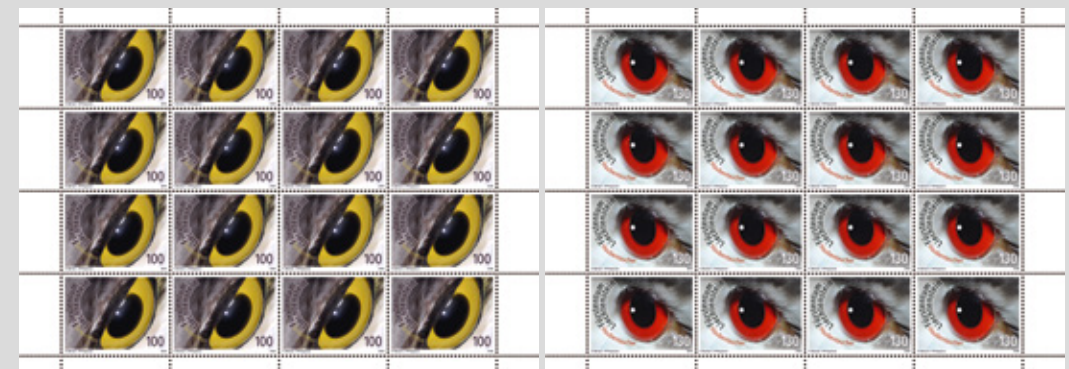
Le photographe Sven Beham a mis en scène de manière très artistique les yeux d'oiseaux locaux. Trois de ces yeux d'oiseaux sont représentés sur les nouveaux timbres spéciaux dont la typographie est réalisée par Hans Peter Gassner.

Le « Héron cendré » (valeur 1,00 CHF) aux yeux jaunes était considéré comme nuisible à la pêche et violemment persécuté dès le milieu du 19^{ème} siècle. Autrefois importante, sa population a fortement diminué dans les années 1920, au point que cet oiseau a été mis sur la liste des espèces protégées. Sa population s'est depuis lors lentement mais régulièrement rétablie. Le « Grèbe huppé » (valeur 1,30 CHF) qui vit dans

les lacs et les cours d'eau se distingue par ses yeux rouges, mais également par sa double huppe et les touffes de plumes roux orangé ornant les côtés de la tête. La parade nuptiale de cet oiseau est fascinante. Lorsque les deux partenaires baissent la tête en la secouant, l'espace entre leurs deux cous prend la forme d'un coeur. Le « Cormoran » (valeur 1,50 CHF) est également un oiseau nicheur local. De par sa taille de 80 à 100 centimètres, l'oiseau aux yeux bleus et au plumage noir avec des reflets métalliques est particulièrement imposant. Les cormorans se nourrissent presque exclusivement de poissons et plongent souvent ensemble à la recherche de nourriture.

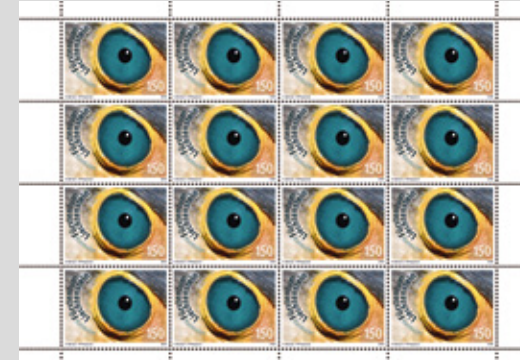


218.10.30 neuve ★★ CHF 3.80 218.10.31 oblitérée ☉ CHF 3.80



218.10.20 neuve ★★ CHF 60.80

218.10.21 oblitérée ☉ CHF 60.80



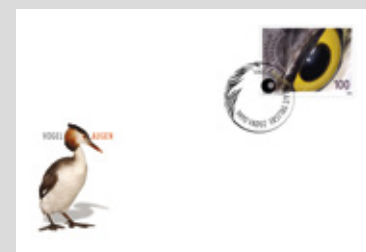


218.10.52 FDC CHF 4.80

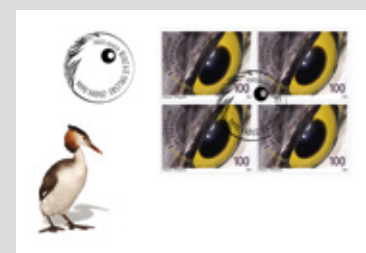
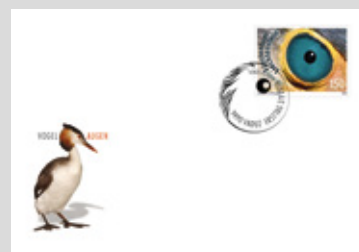
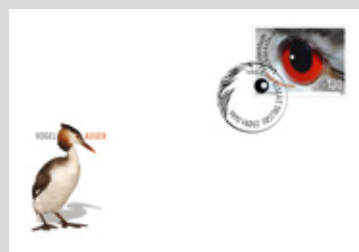


218.10.40 neuve ** CHF 15.20

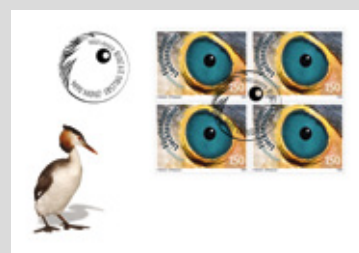
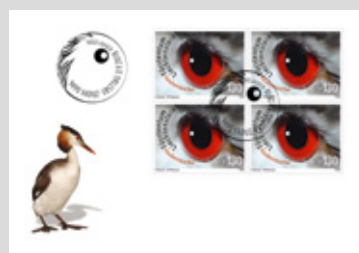
218.10.41 oblitérée ☉ CHF 15.20



218.10.51 FDC/U1 CHF 6.80



218.10.54 FDC/U4 CHF 18.20



218.10.62 MK 452 CHF 6.80

Emission

Valeur/Motif

Photographie d'art: yeux d'oiseaux

CHF 1.00 Héron cendré
CHF 1.30 Grèbe huppé
CHF 1.50 Cormoran

Format du timbre 43.55 x 33 mm

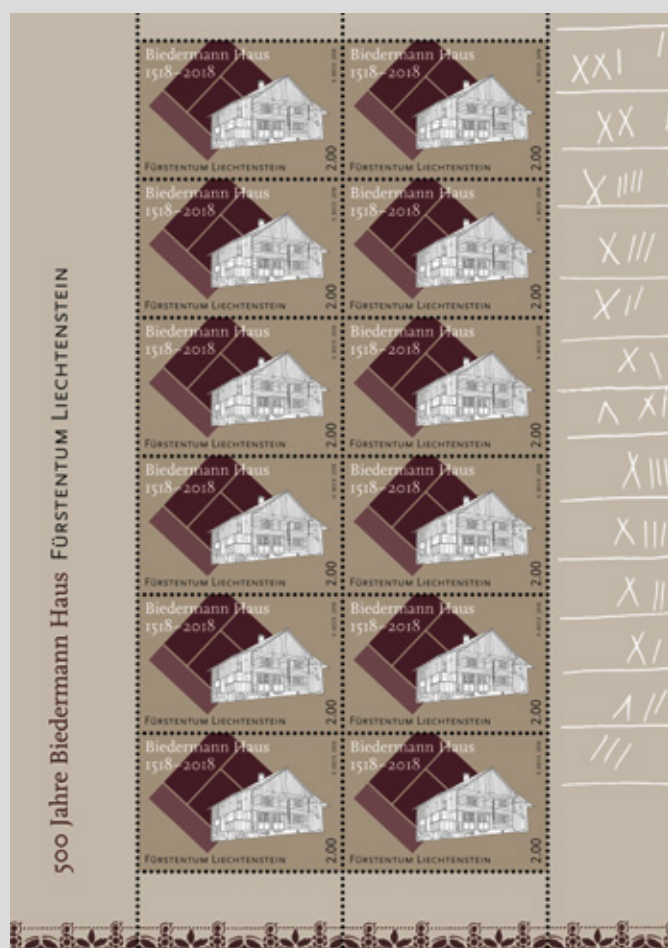
Dentelure 13 3/4 x 14

Format de la feuille 208 x 146 mm

Conception Sven Beham, Ruggell
Hans Peter Gassner, Vaduz
Impression 4 couleurs offset CMYK & vernis brillant partiel & gaufrage haut-relief
Cartor Security Printing, Meaucé la Loupe
Papier Truwhite FSC Mix Credit 110 g/m², gommé

L'ancienne ferme «Biedermann-Haus» (valeur 2,00 CHF) doit son nom à la famille qui y vécut de 1814 à 1964 et a été construite il y a 500 ans à Schellenberg, la plus petite commune (en superficie) du pays. La construction par blocs du bâtiment à deux étages en bois équarri de résineux, avec une isolation à base de mousses et de tresses, correspond aux normes modernes Minergie. Conformément à la loi féodale médiévale, la maison n'appartenait pas au propriétaire du terrain sur lequel elle avait été construite, mais elle faisait partie des biens meubles du locataire. Afin de permettre aux générations suivantes de la déplacer sans plans, les différentes poutres en

bois étaient numérotées dès le début de la construction. Au fil du temps, la maison a ainsi été déplacée à plusieurs reprises au sein de la commune, le dernier déplacement datant de 1992/93, lorsque la Biedermann Haus est devenue un bâtiment classé. Depuis 1994, elle abrite un musée qui montre aux visiteurs le mode de vie traditionnel dans les régions rurales du Liechtenstein autour de 1900. La graphiste Karin Beck a conçu le timbre spécial en représentant le plan de sol à l'arrière-plan et une esquisse de la maison au premier plan, mise en valeur par l'estampage en relief. Les repérages nécessaires au démontage et remontage sont également intégrés à la feuille de 12 timbres.



218.11.20 neuve ** CHF 24.00 218.11.21 oblitérée ☉ CHF 24.00



218.11.30 neuve ** CHF 2.00
218.11.31 oblitérée ☉ CHF 2.00



218.11.62 MK 453 CHF 3.00



218.11.40 neuve ** CHF 8.00
218.11.41 oblitérée ☉ CHF 8.00

Emission	500 ^{ème} anniversaire de la ferme «Biedermann-Haus»
Valeur/Motif	CHF 2.00 Biedermann-Haus
Format du timbre	45 x 30.45 mm
Dentelure	13 ¼ x 13 ¼
Format de la feuille	146 x 208 mm
Conception	Karin Beck-Söllner, Planken
Impression	4 couleurs offset & gaufrage haut-relief
Papier	Royal Joh. Enschedé, Haarlem Papier spécial PVA True White, 110 g/m ² , gommé



500 Jahre
Biedermann Haus

218.11.52 FDC CHF 3.00



500 Jahre
Biedermann Haus

218.11.54 FDC/U4 CHF 9.00

Les illustrations multicolores de Luigi Olivadoti reproduisent différents motifs empreints de gaieté sur un bloc se-tenant de huit timbres spéciaux. L'illustrateur et concepteur a représenté sur les timbres des styles musicaux qui incitent à danser: « Jazz », « Flamen-co », « Hip hop », « Electro », « Musique populaire », « Country », « Samba » et « Classique » (valeur respec-tive 1,00 CHF).

La musique et la danse sont depuis toujours intime-ment liées. Dans certaines cultures, le lien est si fort qu'il n'existe qu'un seul terme pour les désigner. C'est tout particulièrement le cas lorsque la musique et la danse ont une signification rituelle et que certains

instruments et mouvements de danse symbolisent des divinités. Certaines formes mixtes allient directement la danse et la musique, ce qui est par exemple le cas du flamenco, un genre musical espagnol issu d'une tradition qui remonte à plusieurs siècles. La nais-sance du flamenco est étroitement liée à l'évolution historique, sociale et culturelle de l'Andalousie, dans le Sud de l'Espagne. Avant le 19^{ème} siècle, la trans-mission de cette culture musicale aux générations suivantes était pour l'essentiel orale.

L'électro et le hip-hop qui datent des années 1980 sont les styles de danse et musicaux les plus récents intégrés à cette série de timbres spéciaux.



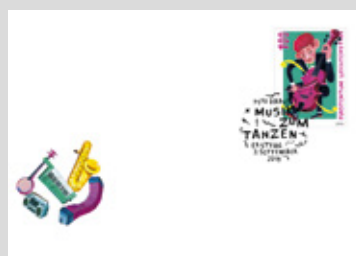
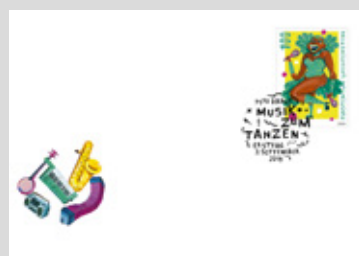
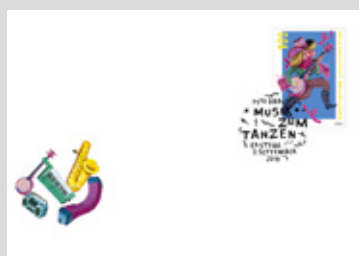
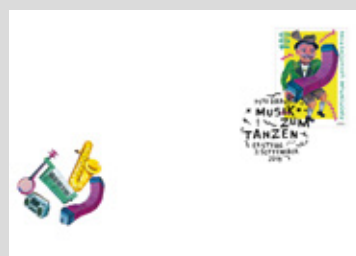
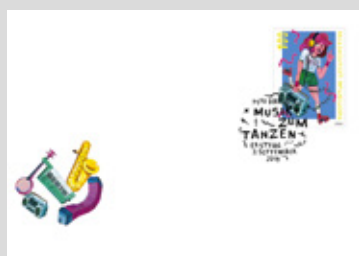
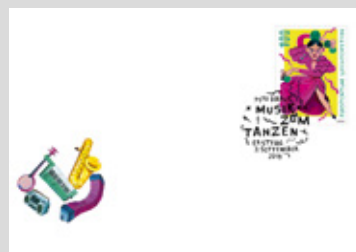
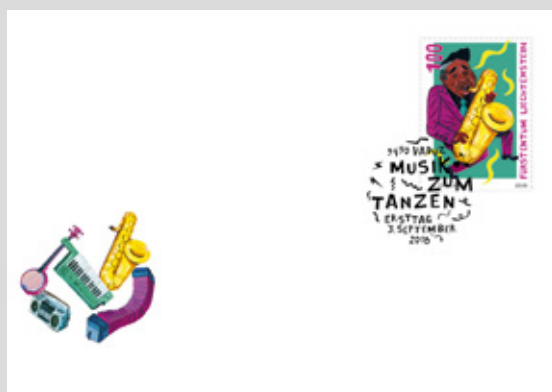
218.12.20 neuve ** CHF 8.00

218.12.21 oblitérée ☉ CHF 8.00

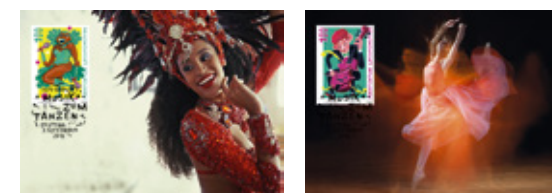




218.12.52 FDC CHF 10.00



218.12.51 FDC/U1 CHF 16.00



218.12.62 MK 454 CHF 16.00



Emission	Musique à danser
Valeur/Motif	CHF 1.00 Jazz
	CHF 1.00 Flamenco
	CHF 1.00 Hip hop
	CHF 1.00 Electro
	CHF 1.00 Musique populaire
	CHF 1.00 Country
	CHF 1.00 Samba
	CHF 1.00 Classique
Format du timbre	33 x 45 mm
Dentelure	14 x 13 3/4
Format de la feuille	210 x 146 mm
Conception	Luigi Olivadoti, Mauren
Impression	4 couleurs offset CMYK
	Cartor Security Printing, Meaucé la Loupe
Papier	Truwhite FSC Mix Credit
	110 g/m², gommé

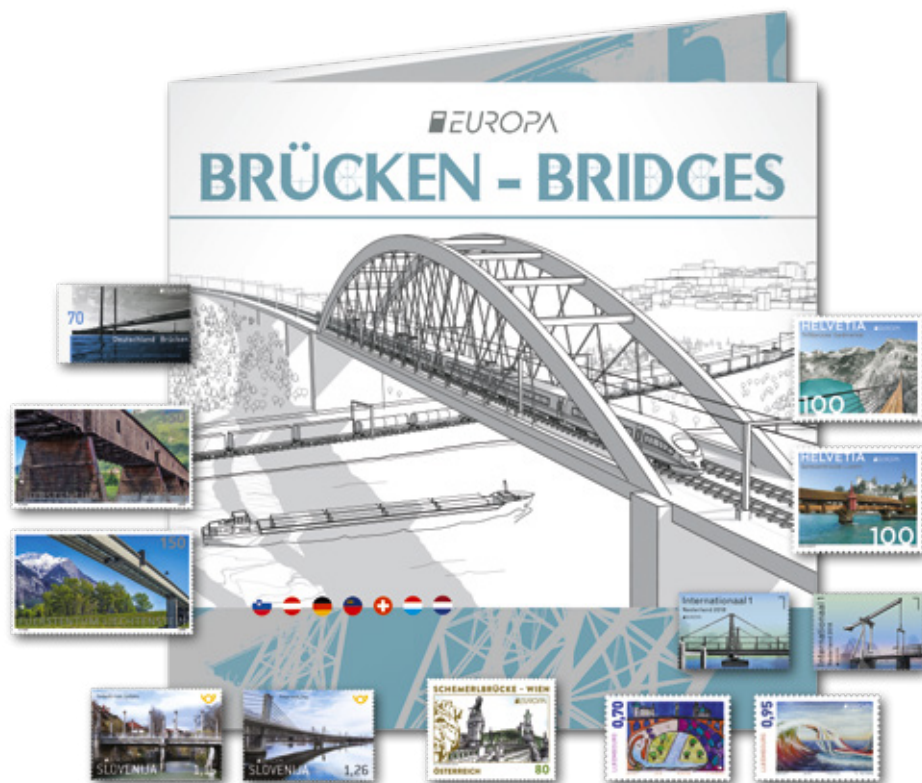


A pré-commander dès à présent,
la livraison aura lieu à l'automne 2018.

342.18.02 SEPAC folder 2018 – IX **CHF 19.80**

Åland, Îles Féroé, Gibraltar, Grönland, Guernesey, Islande,
Île de Man, Jersey, Liechtenstein, Luxembourg, Malte,
Monaco

Série Europe 2018



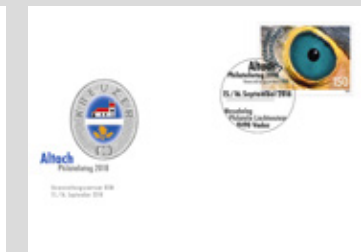
342.18.01 Série Europe 2018 – Liechtenstein, Autriche, Suisse, Allemagne,
Luxembourg, Hollande, Slovénie **CHF 19.80**



Enveloppe commémorative
«phila»-Toscana Gmunden
322.18.03 **CHF 2.50**



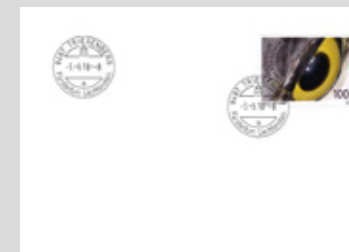
Enveloppe commémorative 35th Asian
International Stamp Exhibition Macao
322.18.04 **CHF 3.00**



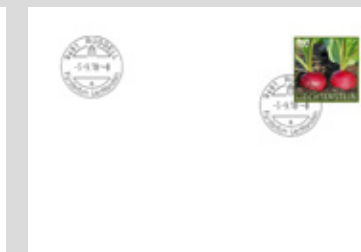
Enveloppe commémorative
Philatelietaag 2018 Altach
322.18.05 **CHF 2.50**



Enveloppe spéciale – Remplace
oblitération publicitaire Triesenberg
312.18.07 **CHF 2.00**



Enveloppe spéciale – Remplace
oblitération date Triesenberg (a)
312.18.08 **CHF 2.00**



Enveloppe spéciale – Remplace
oblitération date Ruggell (a)
312.18.09 **CHF 2.00**

Annales Macao

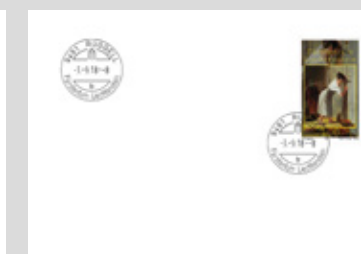


Macao – Annales 2017 ★★
MO217.99.46 **CHF 56.00**

Seulement quelques exemplaires disponibles !



Macao – Annales 2016 ★★
MO216.99.46 **CHF 65.90**



Enveloppe spéciale – Remplace
oblitération date Ruggell (b)
312.18.10 **CHF 2.00**



Macao – Annales 2015 ★★
MO215.99.46 **CHF 57.25**

**Fils de Tell dans un cadre (1907)** MiNr. 95-97

CH107.01.30 Série neuve ★★ CHF 17.50

CH107.01.40 Série en bloc de quatre neuve ★★ CHF 70.00

**Buste d'Helvétie I (1907)** MiNr. 98-100

CH107.02.30 Série neuve ★★ CHF 22.50

**Buste d'Helvétie II (1909)** MiNr. 114-116

CH109.01.30 Série neuve ★★ CHF 90.00

CH109.01.40 Série en bloc de quatre neuve ★★ CHF 360.00

**Réutilisations de reliquats avec de nouvelles valeurs en surcharge (1915-1930)** MiNr. 124-127, 156-159, 160a, 160b, 161, 239-240

CH115.01.30 Série de 13 timbres neufs ★★ CHF 120.00

CH115.01.40 Série en bloc de quatre de 13 timbres neufs ★★ CHF 480.00

**Blason (1924)** MiNr. 194x-197x

CH124.02.30 Série neuve ★★ CHF 400.00

CH124.02.31 Série oblitérée ☉ CHF 30.00

**Edition commémorative – Conférence sur le désarmement à Genève (1932) Timbre-poste spécial** MiNr. 255

CH132.01.06g Timbre oblitéré ☉ CHF 9.00

**Edition commémorative – Conférence sur le désarmement à Genève (1932) Timbre-poste spécial** MiNr. 250-255

CH132.01.31 Série oblitérée ☉ CHF 22.50

CH132.01.41 Série en bloc de quatre oblitérée ☉ CHF 175.00

**Edition commémorative – Conférence sur le désarmement à Genève (1932) Timbre-poste spécial** MiNr. 255

E982.01.050 Bloc de quatre oblitérée ☉ CHF 36.00

**Blason, papier nervuré (1933-1934)** MiNr. 194z-197z

CH133.03.30 Série neuve ★★ CHF 350.00

**Helvétie avec épée, papier crayeux, papier lisse (1940)**

MiNr. 107y, 140y-141y

CH140.04.30 Série neuve ★★ CHF 140.00

CH140.04.31 Série oblitérée ☉ CHF 500.00

CH140.04.40 Série en bloc de quatre neuve ★★ CHF 560.00



Blason, papier crayeux mêlé de fils de soie (1940) MiNr. 196y
CH140.05.03g oblitérée ☉ (avec attestation) **CHF 475.00**



Blason, papier crayeux mêlé de fils de soie (1940) MiNr. 194y-196y

CH140.05.30 Série neuve ★★ **CHF 140.00**

CH140.05.31 Série oblitérée ☉ (avec attestation) **CHF 600.00**

CH140.05.40 Série en bloc de quatre neuve ★★ **CHF 560.00**



Blason (1924) MiNr. 195x - Variété: F au lieu du premier E dans HELVETIA «HFLVETIA»

E982.01.047 Timbre neuf ★★ **CHF 60.00**

E982.01.048 Timbre neuf avec charnière ★ **CHF 22.50**

E982.01.049 Timbre oblitéré ☉ **CHF 75.00**



Recyclage de vieux matériaux (1942) 10 Rp. MiNr. 405-407

CH142.01.31 Série oblitérée ☉ (en 3 langues) **CHF 9.00**



Recyclage de vieux matériaux (1942) 10 Rp.

MiNr. S Zd. 5 - Paire verticale «Resistere, Durchhalten»

E982.01.051 Timbres neufs ★★ **CHF 22.50**

MiNr. S Zd. 10 - Bande de trois verticale

«Tenir, Durchhalten, Resistere» (en 3 langues)

E982.01.052 Timbres neufs ★★ **CHF 22.50**

MiNr. S Zd. 11 - Bande de trois verticale

«Resistere, Durchhalten, Tenir» (en 3 langues)

E982.01.053 Timbres neufs ★★ **CHF 22.50**



Pro Juventute (1953) 30 Rp. + 20 Rp.

Se-tenant vertical MiNr. S27

CH153.02.52 Série sur enveloppe premier jour - FDC **CHF 60.00**



Pro Juventute (1953) 20 Rp. + 30 Rp. Tête-bêche
MiNr. K44

E982.01.054 Série oblitérée ☉ **CHF 40.00**



Pro Juventute (1953) 30 Rp. + 20 Rp. Tête-bêche
MiNr. K44

E982.01.055 Série oblitérée ☉ **CHF 40.00**



Pro Juventute (1953) 20 Rp./30 Rp./30 Rp./20 Rp.

Se-tenant SBK-Nr. Z41/II

E982.01.057 avec oblitération de 1^{er} jour ☉ **CHF 80.00**



Pro Juventute (1953) 30 Rp./20 Rp./20 Rp./30 Rp.

Se-tenant SBK-Nr. Z41/II «Coeur de feuille»

E982.01.058 avec oblitération de 1^{er} jour ☉ **CHF 125.00**



Pro Juventute (1953) 30 Rp. + 20 Rp. Se-tenant vertical MiNr. S27
E982.01.056 Série neuve ★★ CHF 40.00



Timbres publicitaires et commémoratifs (1954)
Finale de la Coupe du Monde de football MiNr. 596
E982.01.060 Carte maximum CHF 70.00



«Navigation sur le Rhin vers Bâle» (1954)
dépliant avec bloc de quatre MiNr. 595
E982.01.059 Oblitération avec un cachet spécial ☉ CHF 17.50



Dépliant «Souvenir de vols» (1981) en 5 parties
avec vol anniversaire des 50 ans de SWISSAIR et
4 rassemblements aériens Pro Aéro Nord-Est-Sud-Ouest
E982.01.061 Folder CHF 12.00





Liechtensteiner Briefmarkenkatalog Spezial 2018/2019

721.01.2502 Catalogue des timbres **CHF 43.00**

Uniquement disponible en allemand.



Catalogue des timbres suisses – 2019

732.01.19 Catalogue des timbres **CHF 27.00**



Catalogue des timbres du Liechtenstein 2019 – ASNP

735.01.19 Catalogue des timbres **CHF 19.00**

Attention: à compter de 2019, les catalogues de timbres de l'ASNP pour la Suisse et le Liechtenstein seront édités séparément. Aucun catalogue combiné Suisse/Liechtenstein n'est prévu.

Dates des expositions

La Philatélie Liechtenstein sera représentée, avec un stand d'information et de vente, aux expositions philatéliques suivantes :

23–26 août 2018
«phila»-Toscana 2018
 Gmunden, Autriche

15–16 septembre 2018
Philatelietaag 2018
 Altach, Autriche

21–24 septembre 2018
35th Asia International Stamp Exhibition
 Macao

Timbres exclusifs des salons à Gmunden et Altach

Une exclusivité attend les visiteurs de notre stand aux salons de Gmunden et Altach : pour chaque achat à compter d'une valeur de 20,– EUR directement effectué au stand du salon, vous recevrez gratuitement en cadeau un timbre exclusif « dieMarke.li ». Chaque timbre n'a été émis qu'en 300 exemplaires, ils ne peuvent pas être **achetés** et sont **exclusivement remis au stand** tenu par la Philatélie Liechtenstein aux salons de Gmunden et Altach.



Gratuitement remis pour chaque achat à partir de 20,– EUR au stand de la Philatélie Liechtenstein au salon «phila»-Toscana 2018 à Gmunden.



Gratuitement remis pour chaque achat à partir de 20,– EUR au stand de la Philatélie Liechtenstein au salon Philatelietaag 2018 à Altach.

Le timbre spécial « 500^{ème} anniversaire de la ferme Biedermann-Haus » sera officiellement présenté le jour de l'émission, dans le Bäuerliches Wohnmuseum. Organisé en coopération avec le Liechtensteinisches Landesmuseum et la conceptrice Karin Beck-Söllner, l'événement aura lieu le 3 septembre 2018 à 18h30,

dans le Bäuerliches Wohnmuseum, Dorf 62, 9488 Schellenberg. Toutes les personnes intéressées sont cordialement invitées. Vous trouverez des informations sur d'autres événements et le « 500^{ème} anniversaire de la ferme Biedermann-Haus » sur : www.landmuseum.li



3^{ème} place au Grand Prix WIPA 2017

Le plus beau timbre de l'année 2017 a été désigné le 7 mai 2018, à Vienne, dans le cadre du Grand Prix de l'Exposition WIPA. Un jury d'experts a élu l'édition spéciale « Noces d'or de la princesse Marie et du prince Hans-Adam II. von und zu Liechtenstein » à l'excellente 3^{ème} place. Conçue par Stéphanie Keiser et Angelo Boog, cette édition s'est surtout distinguée par la feuille d'or de 22 carats et l'authentique rubis apposé à la main sur le chapeau ducal.



Conférence de la SEPAC 2018 à Åland

Le 12 et 13 juin 2018, les membres de la SEPAC se sont réunis à Åland pour la conférence annuelle de la SEPAC. Outre les affaires courantes telles que l'adhésion et le retrait d'Etats membres et les activités générales de la SEPAC, les participants ont pu échanger sur de nombreux thèmes intéressants liés à la production et à la conception de timbres. Les thèmes pour la pochette SEPAC et les émissions SEPAC des années 2020 et 2021 ont bien entendu également été déterminés. En parallèle à leurs échanges entre experts, les participants ont également eu le temps d'admirer les somptueux paysages d'Åland.



Conditions de livraison :

Toutes les livraisons sont franco de port. Pour les commandes inférieures au minimum d'achat de 15,00 CHF, nous facturons des frais de dossier de max. 7,00 CHF.

Dans le cadre de l'abonnement, il n'y a pas de minimum d'achat. Les abonnés reçoivent nos nouvelles éditions dans les délais, franc de port et sans frais de dossier, directement chez eux. Nos clients en possession d'un abonnement ne payeront plus de frais

de dossiers pour une commande supplémentaire inférieure au minimum d'achat. Les abonnements peuvent être modifiés ou résiliés à tout moment.

Les réclamations sont à adresser par écrit, par e-mail ou courrier, dans un délai de 30 jours après réception de la marchandise.

Attention: les commandes d'autres articles peuvent générer des frais d'expédition supplémentaires.

Nous prenons la protection des données très au sérieux. Vous trouverez notre déclaration de confidentialité sur : www.philatelie.li/spezielle-inhalte/datenschutzerklaerung

Mentions légales | Editeur : © Liechtensteinische Post AG | Rédaction : Philatelie Liechtenstein | Textes : Anita Heule; Philatelie Liechtenstein | Traduction : Tradas Übersetzungsdienste, Schaan | Conception : Gassner.Grafisches Atelier, Vaduz | Composition : Philatelie Liechtenstein | Impression : Multiprint, Giebenach

Type d'oblitération / periode	Occasion	Lieu	Concepteur	Représentation	Format
Oblitération drapeau * 1–31 août 2018	Liechtensteinische Post AG	Bureau de poste de Vaduz et centre d'exploitation de Schaan	Hans Peter Gassner, Vaduz	Logo Liechtensteinische Post AG	40x20 mm
Oblitération spéciale 23–26 août 2018	«phila»-Toscana, Gmunden, Autriche	Stand du salon, Philatélie Liechtenstein	Peter Vetsch, Balgach	Typographie	32 mm
Oblitération drapeau * 1–29 septembre 2018	Philatélie Liechtenstein	Bureau de poste de Vaduz et centre d'exploitation de Schaan	Stefan Erne, Triesen	www.philatelie.li	40x20 mm
Oblitération de 1 ^{er} jour 3 septembre 2018	Musique à danser	Philatélie Liechtenstein	Luigi Olivadoti, Mauren	Typographie	32 mm
Oblitération de 1 ^{er} jour 3 septembre 2018	500 ^{ème} anniversaire de la ferme «Biedermann-Haus»	Philatélie Liechtenstein	Karin Beck-Söllner, Planken	Ornement	32 mm
Oblitération de 1 ^{er} jour 3 septembre 2018	Photographie d'art: yeux d'oiseaux	Philatélie Liechtenstein	Peter Vetsch, Balgach	Oeil d'un oiseau	32 mm
Oblitération de 1 ^{er} jour 3 septembre 2018	Trésors du prince: tapisseries	Philatélie Liechtenstein	Hans Peter Gassner, Vaduz	Typographie	32 mm
Oblitération publicitaire 3 septembre 2018	Remplace oblitération publicitaire Triesenberg	Bureau de poste de Triesenberg	Liechtensteinische Post AG	Eglise paroissiale de Triesenberg avec date et heure	32 mm
Oblitération date 3. September 2018	Remplace oblitération date Ruggell (a)	Bureau de poste de Ruggell	Liechtensteinische Post AG	Timbre pont avec date, heure et armoiries	28 mm
Oblitération date 3 septembre 2018	Remplace oblitération date Ruggell (b)	Bureau de poste de Ruggell	Liechtensteinische Post AG	Timbre pont avec date, heure et armoiries	28 mm
Oblitération date 3 septembre 2018	Remplace oblitération date Triesenberg (a)	Bureau de poste de Triesenberg	Liechtensteinische Post AG	Timbre pont avec date, heure et armoiries	28 mm
Oblitération spéciale 15–16 septembre 2018	Philatelietag 2018, Altag, Autriche	Stand du salon, Philatélie Liechtenstein	Peter Vetsch, Balgach	Typographie	32 mm
Oblitération spéciale 21–24 septembre 2018	35 th Asian International Stamp Exhibition, Macao	Stand du salon, Philatélie Liechtenstein	Peter Vetsch, Balgach	Typographie	32 mm
Oblitération drapeau * 1–31 octobre 2018	dieMarke.li	Bureau de poste de Vaduz et centre d'exploitation de Schaan	Armin Hoop, Ruggell	Logo dieMarke.li	40x20 mm

* Oblitération drapeau = utilisation répétée

Oblitérations de complaisance

Les demandes d'oblitération de complaisance doivent être adressées directement à la Philatelie Liechtenstein, Alte Zollstrasse 11, 9494 Schaan, Principauté de Liechtenstein, avant la fin de la validité d'affranchissement, en précisant exactement le souhait d'affranchissement.



PHILATELIE LIECHTENSTEIN

PHILATÉLIE LIECHTENSTEIN
PHILATELY LIECHTENSTEIN

Liechtensteinische Post AG

Numismatique

Philatelie Liechtenstein
Alte Zollstrasse 11
9494 Schaan
Principauté de Liechtenstein
www.philatelie.li
www.fb.com/philatelie.liechtenstein
www.diemarke.li

Littérature/Souvenir

Service clientèle:

Téléphone +423 399 44 66
Téléfax +423 399 44 94
philatelie@post.li

Accessoires



Information

