



Communiqué de presse

2e émission de timbres 2026 le 1er juin 2026

Les arts plastiques au Liechtenstein

Avec la poursuite de la série « Les arts plastiques au Liechtenstein », la Philatélie Liechtenstein rend à nouveau hommage à la diversité créative du pays. L'édition 2026 présente deux autres personnalités de l'art contemporain et met en valeur leurs œuvres sous forme de timbres spéciaux.

Le premier timbre spécial représente une œuvre du sculpteur « Hugo Marxer » (valeur 1,20 CHF). La sculpture en marbre de Carrare est emblématique de sa pensée artistique : le point de départ est le dessin, la ligne sur le papier. Celle-ci est transposée étape par étape dans l'espace et gagne ainsi en corps, en présence et en tangibilité. L'œuvre allie le visuel et le tactile et invite à percevoir le mouvement et la forme d'une nouvelle manière.

Le deuxième timbre spécial est consacré à l'œuvre de « Sunhild Wollwage » (valeur CHF 1,90). Les tableaux de l'artiste sont réalisés à partir de matériaux naturels tels que le pollen, des terres colorées et du charbon de bois. Ils mettent en avant la poésie silencieuse de la nature, qui ne s'explique pas, mais se vit. L'artiste conçoit son travail comme une découverte au fil du temps – ses œuvres reflètent l'authenticité et la fertilité de la terre dans des espaces chromatiques fins et complexes.

SEPAC - Des emblèmes symboliques

Avec l'émission « SEPAC – Emblèmes symboliques », le Liechtenstein participe à nouveau en 2026 à l'émission commune des plus petites administrations postales d'Europe. Le motif choisi représente un moment central de l'histoire du pays : le « Lieu du serment à Bendern » (valeur 1,90 CHF) est un site d'importance nationale majeure.

Le 16 mars 1699, la population de l'ancienne seigneurie de Schellenberg rendit hommage au nouveau souverain, le prince Johann Adam Andreas von Liechtenstein. Ce serment d'allégeance marqua le début du développement politique qui conduisit à la création de la Principauté du Liechtenstein.

Le lieu de mémoire actuel a été aménagé entre 1978 et 1980 en tant que mémorial. La forme ronde de la place rappelle le cercle comme forme originale de rassemblement. La couronne de la fontaine en cinq parties symbolise les cinq communes de « l'Unterland », c'est-à-dire l'ancienne seigneurie de Schellenberg. Le timbre spécial est produit selon le procédé de gravure sur acier et est également disponible en version couleur et en noir.



Musique - Chansons du grenier

Avec l'édition « Musique – Chansons du grenier », Philatélie Liechtenstein se consacre à un chapitre particulier du patrimoine culturel : la musique folklorique traditionnelle et sa préservation pour les générations futures. Le timbre spécial « S'isch egal » (valeur 6,80 CHF) se présente sous une forme inhabituelle : celle d'un disque vinyle pouvant être écouté. Josef « Pepi » Frommelt, pionnier de la recherche sur la musique folklorique liechtensteinoise, est au centre de cette édition.

Avec beaucoup d'engagement, il a collecté, documenté et conservé des chansons traditionnelles qui ont façonné l'identité musicale du pays pendant des décennies. Aujourd'hui, cet héritage est perpétué par la Fondation Pepi Frommelt. La chanson « S'isch egal » (qui signifie « ça n'a pas d'importance ») figurant sur le disque fait partie de ce trésor musical traditionnel. En 1985, la chanson a été enregistrée pour la première fois sur un album vinyle, garantissant ainsi sa préservation pour les générations futures.

La nouvelle version « S'isch egal » réalisée en 2023 par le groupe pop liechtensteinois PEPS, basée sur « Du und i sind Brüederli » (qui signifie « toi et moi sommes frères »), met en dialogue la réalité d'aujourd'hui avec le langage historicisant d'il y a plus de 100 ans, dans un style reggae pop contemporain et un dialecte liechtensteinois joyeux.

Le timbre est placé au centre du disque vinyle, qui peut être lu sur une platine vinyle standard. De plus, la chanson est disponible en version numérique via un code QR figurant sur le timbre. Cette édition allie ainsi le plaisir de la musique analogique à la technologie moderne, pour un véritable plaisir philatélique et auditif.

Les montagnes du Liechtenstein

Avec le bloc spécial « Les montagnes du Liechtenstein » comprenant quatre timbres, la Philatélie Liechtenstein met en avant le caractère alpin du pays. Quatre montagnes emblématiques représentent la diversité du paysage liechtensteinois, des montagnes panoramiques connues au point culminant de la principauté.

Les « Drei Schwestern » (2052 m, valeur 1,00 CHF) comptent parmi les formations montagneuses les plus connues du Liechtenstein. Elles marquent le paysage du nord du pays et constituent une destination prisée des randonneurs et des amoureux de la nature. Le « Schönberg » (2104 m, valeur 1,20 CHF) s'élève au-dessus de la vallée du Rhin et offre une vue imprenable sur le panorama alpin.

Le « Rappenstein » (2221 m, valeur 1.90 CHF) marque le passage vers des régions montagneuses plus exigeantes. Il fait partie de la colonne vertébrale alpine du pays et constitue une destination pour les alpinistes expérimentés. Avec le « Grauspitz » (2599 m, valeur 2.50 CHF), le bloc spécial représente la plus haute montagne du Liechtenstein. Il symbolise le sommet alpin de la principauté et incarne le défi sportif, l'expérience de la nature et le paysage de haute montagne.



Orchidées

Avec son édition « Orchidées », Philatélie Liechtenstein met en lumière la beauté souvent cachée de la flore liechtensteinoise. Les deux timbres spéciaux sont consacrés à des espèces d'orchidées sauvages qui fascinent tant par leur beauté que par leur rareté.

Le timbre spécial « Sabot de Vénus jaune » (*Cypripedium calceolus*, valeur 1,20 CHF) représente l'une des plus belles espèces d'orchidées sauvages d'Europe, qui est strictement protégée. Elle pousse de préférence dans les forêts de feuillus clairsemées, les buissons ou les prairies sèches et atteint des altitudes allant jusqu'à 2000 m.

Le deuxième timbre spécial « Orchis casqué » (*Orchis militaris*, valeur 1,90 CHF) représente une espèce d'orchidée sauvage imposante, principalement répandue en Europe centrale. Au Liechtenstein, cette espèce est protégée et peut être observée tôt dans l'année, éparpillée dans les prairies maigres de la vallée.